

› Vuelve el FECI 6

UN * FESTIVAL PARA MIRAR



Festivales
Argentinos

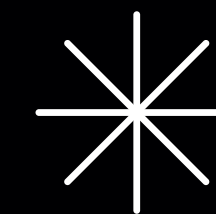


Ministerio de Cultura
Argentina



MUNICIPIO
ITUZAINGÓ

› DECLARADO DE INTERÉS MUNICIPAL



› Intendente

ALBERTO DESCALZO

Les doy la bienvenida a la **6° Edición del FECI, nuestro Festival Internacional de Cine Independiente**. Una nueva edición para encontrarnos y disfrutar de la cultura, a través de las distintas miradas y modos de contemplar la vida, que nos invitan a adentrarnos en un mundo donde convive la emoción y la sensibilidad. El FECI ya es, sin dudas, parte del entramado cultural de nuestros vecinos y vecinas, gracias al trabajo de Raúl Perrone, gran director de nuestro distrito. Los y las invito a que el 3, 4 y 5 de diciembre sean parte de un festival para mirar.

Un Festival bien nuestro.

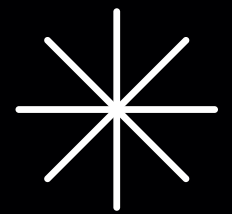
ALBERTO DANIEL DESCALZO
Intendente Municipal

› Subsecretaría de Promoción Social y Políticas Culturales

MARCELO CHIARADÍA

Periodista y Director de la Radio Pública del Oeste.

Lleva adelante la agenda cultural y social del Municipio de Ituzaingó con la convicción de lograr una patria chica que avance en el camino de la inclusión social a través del arte, el deporte y la recreación. Esta es la sexta edición del FECI de la que es parte. Un Festival que ya es una tradición ituzaianguense y que año tras año se supera, reuniendo a realizadores y realizadoras audiovisuales de distintas partes del mundo con el objetivo de ser parte de una jornada que une a través de la diferencia y que acerca y democratiza la industria audiovisual a los vecinos y vecinas del distrito.



› Director del FECCI

RAÚL PERRONE

Una película debería interpelarnos,
mirarnos
provocarnos
incomodarnos
darnos una cachetada
Hipnotizarnos
Ilusionarnos
llorar sin saber por qué
reír en el momento equivocado
sufrir
seguir adelante
como en la ilusión de un mago,
sensorial y emocionalmente,
No tratar de entender, para qué
Sólo pensar,
Sentir,
Mirar, como si fuera la primera vez. No es más que un deseo

Esto es lo que me gustaría que pase en el FECCI
UN FESTIVAL PARA MIRAR

Jurado

Raúl Perrone
Director del FECCI

Pablo Ratto
Productor de Cine

Sebastián Costa
Director de Cultura

Programación



› Viernes 03

› REFERENCIAS |
FC: Fuera de Competencia
CO: Competencia Oficial

14 a 19 hs * PROYECCIONES

› Arturo Dueñas

TIERRAS CONSTRUIDAS

España 2019 | 83min - CO

› Marcelo Galvez

LOS HIJOS DEL VIENTO

Argentina 2020 | 77min - CO

› Diop Moussa

PEZ DORADO, PEZ AFRICANO

Francia / Senegal 2020 | 60min - CO

› Luciano Romano

ÚLTIMA PIEZA

Argentina 2020 | 80min CO

*

19 a 20 hs APERTURA

20 a 23 hs * PROYECCIONES

› Bernard Lessa

MATÉRIA NOTURNA

Brasil 2021 | 89min - CO

› Josefina Pieres Eugenia Alonso

CUANDO LA PRIMAVERA SE ESCAPA, SE LIBERA DEL SUEÑO

Argentina 2021 | 67min - CO

›

Sábado 04

11 a 15 hs * PROYECCIONES

› José David Apel

EL ANZUELO NO MODERÁS

Argentina 2021 | 30min - CO

› Valeria Massimino y Fer Casals

BRASCHI TV COLOR

Argentina 2020 | 61min - FC

› Eduardo Pinto

EL DESARMADERO

Argentina 2021 | 79min - CO

Programación



› Ernesto Baca

ISRAEL

México 2021 | 63min - CO

15 a 16.30 hs *

Charla “**EL FUTURO DEL CINE Y EL STREAMING**”

› Con Pablo Ratto,
Hernan Sassi, Raúl Perrone.

16.30 a 18 hs *

Proyecciones **TALLER MUNICIPAL DE CINE**

18 a 23 hs *

PROYECCIONES

› Tony Alba

RAJÁ DE AHÍ, HERMANA

Argentina 2021 | 15min - FC

› Sebastián Trecco

LAS PRIMAS

Argentina 2019 | 110min - FC

› Rafael Escolar

DÍA 1

Argentina 2020 | 78min - FC

› Dulce Huilen Azul e Ivana Zacharski

PIEDRA INFINITA

Argentina 2021 | 33min - FC

› Lara Seijas

MUDANZAS

Argentina 2021 | 61min - FC

›

Domingo 05

11 a 20 hs *

PROYECCIONES

› Marta Hincapié Uribe

LAS RAZONES DEL LOBO

Colombia 2020 | 70min - CO

› Fabio Vallarelli

LAS COSAS DONDE YA NO ESTABAN

Argentina 2021 | 73min - CO

› Matías Palma

HABÍA UNA VEZ UN PUEBLO

Chile 2021 | 75min - CO

› Martin Ochoa

UNA CASA CON DIEZ PINOS

Argentina 2019 | 69min - CO

› Sebastián Giovenale

PAPELITO

Argentina 2019 | 97min - CO

› Pedro Tavares

CRIME SCENE

Brasil / UK / USA 2021 | 70min - CO

› Andrés Nazarala

MATA EL CUERPO Y LA CABEZAMORIRÁ

Chile 2021 | 59min - CO

Programación

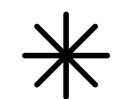


15 a 16.30 hs *
Actividad paralela
**TALLER DE
PRECINE NIÑOS**

› Máquinas de mirar



20 hs
PREMIACIÓN

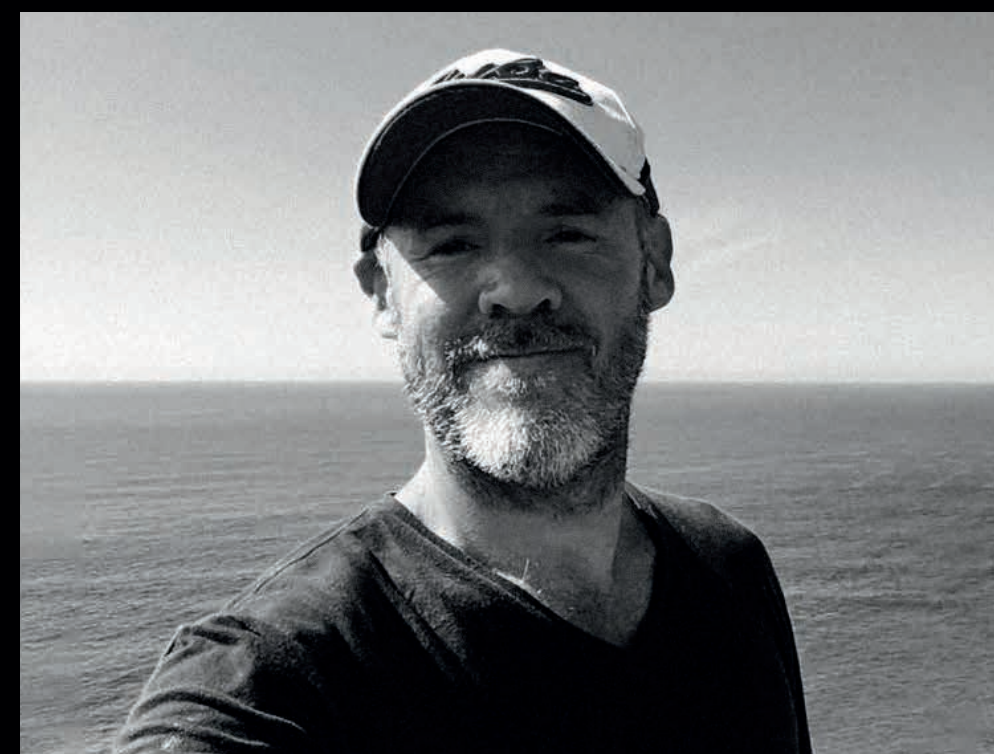


21 hs
CIERRE MUSICAL

› Martina Font
AKA Yllueve A/V set
+ MATIAS PARISI Dj Set

Charla

“EL FUTURO DEL CINE Y EL STREAMING”



› **RAÚL PERRONE**

Del oeste al mundo, es director, productor, y guionista Ituzainguese. Dirige el FECl y está a cargo del taller Municipal de Cine hace más de 20 años, compartiendo sus saberes y acompañando el crecimiento de las nuevas generaciones de artistas. Cuenta con más de 60 películas dirigidas y producidas por él de manera independiente que fueron exhibidas en importantes festivales nacionales e internacionales. Se destaca por su estilo transgresor, minimalista y experimental.

Afirma que "hacer películas es un acto tan íntimo que a veces da pudor que te miren".

› **PABLO RATTO**

Productor independiente de cine de autor de calidad. Ha producido más de 20 largometrajes, alternando entre los formatos de producción artesanales e industriales. Sus ficciones y documentales han sido estrenadas y reconocidas en festivales como Yamagata, Mar del Plata, BAFICI, Locarno, Toronto, Roma, Viennale, Ficunam, La Habana, Biarritz, Malaga y Hamburgo entre otros. Ha trabajado con directores como Nicolás Prividera, Juan Álvarez Neme, Lorena Giachino, Nicolás Tuozzo, Vanessa Ragone, Gustavo Garzón y Raul Perrone, el mayor referente del cine independiente argentino.



› **HERNÁN SASSI**

Es Profesor y Doctor en Letras (UBA), Magister en Comunicación y Cultura (UBA). Docente. Publicó numerosas reseñas y artículos sobre cine, literatura y actualidad. Actualmente lo hace en El cohete a la luna, La Tecl@ Eñe y Revista Ignorantes. Fue columnista de cultura de la Agencia de Noticias ANCLA y hoy desempeña esa función en el programa “Reseña insumisa” en la Radio Viento del Sur del Instituto Patria. Dirige la revista cultural “En lo profundo”. Publicó “Hoteles”. Estudio crítico (2007) sobre film de Aldo Paparella. Es autor de Cambiemos o la banalidad del bien (Red Editorial, 2019) y La invención de la literatura. Conversaciones (Red Editorial, 2021), entre otros.



PH: FEDE KAPLUN

TALLER PRE CINE PARA NIÑOS Y NIÑAS



Máquinas de Mirar tiene como objetivo difundir, promover y acercar a chicos y grandes a la etapa previa al nacimiento del cine. El proyecto incluye desde sus inicios una intensa actividad docente, brindando presentaciones, cursos y talleres en todos los niveles de enseñanza, así como en ferias, festivales de cine, eventos culturales y lúdicos, reivindicando las antiguas técnicas de animación como puente para comprender las tecnologías del presente, mediante el juego y la creatividad. Pensamos que el cine puede abrir ventanas y mostrar mundos distintos, realidades diversas, situaciones pequeñas, inmensas... El cine ayuda a conocer otros mundos, comprender mejor el que nos rodea y promueve la empatía. Consideramos que conocer el pre-cine y sus diferentes dispositivos, técnicas y pioneros complementa conocimientos, integra ideas y combina lenguajes.



PH: FEDE KAPLUN

¡Gracias!